

17, 18 et 19 Février 2009 - 17, 18 and 19 February 2009

Hall Les Terrasses



# Espace Inspiration 09 Design horticole

Créations et perspectives\*

/Book prototypes 2009/



\* Horticultural design - creations and research

[www.salon-du-vegetal.com](http://www.salon-du-vegetal.com)



Les concepts de demain et d'après-demain se rêvent au Salon du Végétal. L'Espace Inspiration® reste l'événement design de référence pour tous les professionnels de la filière horticole. Véritable laboratoire d'idées et de concepts, à l'instar des concept-cars du secteur automobile, il propose chaque année aux visiteurs, via le design produit, de nouvelles perspectives sur les modes de commercialisation et de consommation des plantes. Inspirer pour coller au plus près des nouvelles tendances, l'objectif de cet espace est de taille.

Thème 2009 : les plantes responsables.

La responsabilité induit plusieurs axes de recherche. Premier axe, la plante est responsable de sa survie. Intelligente, elle va pouvoir assurer sa survie, soit en informant de façon précise le consommateur de ses besoins (eau, lumière...), soit en s'autogérant grâce à un système autonome. Deuxième axe, la plante est responsable de son utilisateur. Elle est dotée d'attributs permettant de contribuer au bien-être et au confort de son possesseur. Troisième et dernier axe, la plante est responsable de l'environnement. En plus de ses qualités naturelles de dépollution de l'air, elle intègre (au niveau packaging par exemple) les notions de recyclage et de réutilisation de matériaux.

4 plantes sont travaillées : la Cordyline australis et l'Anigozanthos pour l'extérieur, l'azalée et la fougère pour l'intérieur.

*The concepts of tomorrow and beyond are dreamed up at the Salon du Végétal. The Espace Inspiration® is the leading design event for everyone in the horticultural trade.*

*A real laboratory for ideas and concepts, like concept cars in the automobile sector, it uses product design to offer visitors new opportunities in terms of plant commercialisation and consumption. The Espace Inspiration® has the ambitious aim of inspiring people in order to remain at the forefront of new trends.*

*2009 theme: responsible plants.*

*Responsibility leads to a number of areas of research. Firstly, the plant is responsible for its survival. It is intelligent and will ensure its survival either by telling the consumer exactly what its needs are (water, light...), or by using an autonomous system to look after itself. Secondly, the plant is responsible for its user. It has attributes that it can use to add to its owner's well-being and comfort. Thirdly and finally, the plant is responsible for the environment. In addition to its natural ability to remove pollution from the air, it includes (in its packaging, for example) notions of recycling and the re-use of materials.*

*4 plants are worked on: Cordyline australis and Anigozanthos for outdoors, azalea and fern for indoors.*



L'espace Inspiration® est une création du Salon du Végétal.

Le travail de création est effectué par les étudiants du BTS Design de produit du Lycée Jean Monnet des Herbiers (85).

*Espace Inspiration® was designed by the Salon du Végétal.*

*The projects were created by industrial design students from the Jean Monnet High School (Les Herbiers - Vendée).*





## Trophée Un nouveau regard design sur le végétal



Vital

11 professionnels de la filière horticole et du monde du design se sont réunis pour décerner le trophée « Un nouveau regard design sur le végétal » au projet **VITAL**. Ce prix récompense le prototype le plus innovant et le plus pertinent. Il sera remis lors de la soirée « Aux trophées de la filière » le mardi 17 février, 18h45, Salons Loire. Le prix « coup de cœur » des visiteurs, établi en fonction des préférences des visiteurs qui voteront sur le stand Espace Inspiration®, sera dévoilé le jeudi 19 février.

*11 members of the horticultural trade and the design world met before the Salon du Végétal to award the "New design approach to plants" trophy to the prototypes VITAL. This prize awards the most innovative and appropriate prototype. It will be given at the Awards ceremony of plant sector on Tuesday 17 February, 6.45 pm, in the Salon Loire. The "Visitors' Favourite" prize will be awarded according to the preferences expressed by visitors voting on the Espace Inspiration® stand.*



Ter rang : Freddy Carcaud (lycée Jean Monnet), Nathalie Posier (SEM Régionale des Pays de la Loire), Muriel Armand (Pépinières de Tronçais), Jeanne-Marie Planchenault (Cash Anjou), Serge Tsvétoukhine (BHR), 2ème rang : Hervé Lebouffant (lycée Jean Monnet), Jean-Pierre Jahan (Gautier France), Ron Jeronimus (Office Hollandais Des Fleurs), Christophe Dufort (Atech SA), Francis Gineslet (Lien Horticole), Jean-Sébastien Griffaton (Radis Et Capucine).

### New design approach to plants trophy

# 04

/VITAL/

# 05

/FREEP/

# 06

/ACTIVAIR/

# 07

/ALIVE/

# 08

/NYMPHEA/

# 09

/POËTHIC/

# 10

/TIT'ECOLO/

# 11

/MLITAIR/

# 12

/BLOOMING/

# 13

/EDEN/

# 14

/QUITE  
À PLANTER/





VITAL a obtenu le prix « Un nouveau regard design sur le végétal ».

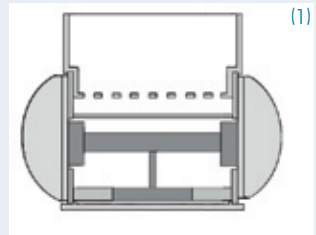
VITAL has won the award "A new design look at plants".

This original flowerpot holder recreates the rhythm and movement of human breathing (inhalation and exhalation). VITAL reminds us that a plant, besides its decorative aspect, is a living being in its own right. It expels the oxygen that humans need and plays a part in purifying the air. A silent motor makes a cam rotate (1), which makes the sides move in a regular motion. Using a programmer (2) connected to the device, breathing stops when the plant's water reserve is empty. The aim is to encourage the user to take a responsible attitude towards the plant. VITAL delivers a clear message: the plant is necessary for our wellbeing, let's preserve it. As well as conveying a powerful message, the breathing movements make this pot an invitation to relaxation. VITAL is perfectly suited to depolluting plants, with a diameter of 14 cm.

Ce cache-pot original recrée le rythme et le mouvement de la respiration humaine (inspiration et expiration). VITAL nous rappelle que la plante, outre son aspect décoratif, est un être vivant à part entière. Elle rejette l'oxygène dont l'homme a besoin et elle participe à la purification de l'air.

Un moteur silencieux actionne la rotation d'une came (1) permettant ainsi de faire bouger les parois avec un mouvement régulier. Grâce à un programmeur (2) relié au dispositif, la respiration cesse lorsque la réserve d'eau de la plante est vide. L'objectif est d'inciter l'utilisateur à avoir une attitude responsable face à la plante. VITAL délivre un message clair : la plante est nécessaire à notre bien-être, préservons-la. En plus d'être porteurs d'un message fort, les mouvements de respiration font de ce pot une invitation à la relaxation.

VITAL convient parfaitement pour des plantes dépolluantes, de diamètre 14 cm.





Place à la récupération avec FREE'P. Tout bonnement détournés de leur usage premier, les vêtements et accessoires, récupérés dans une friperie, retrouvent une seconde vie en objets de décoration. Ces créations s'inscrivent ainsi dans une logique de développement durable et, pour les plantes d'extérieur, servent de protection contre le froid. FREE'P peut être utilisé soit comme cache-pot, soit comme pot dans lequel la plante sera rempotée.

Les contenants sont uniques et gagnent en personnalité grâce à leur propre univers (couleurs, matières, textures...). Les divers éléments (poches, cols de protection, ceintures...) sont assemblés par couture pour les tissus extérieurs et par thermo-soudure pour les doublures intérieures, évitant ainsi les soucis d'étanchéité. L'évacuation du surplus d'eau s'effectue par un orifice créé par un goulot de bouteille en plastique usagée et fermé par son bouchon (1). Un filtre en nylon fixé au goulot permet de retenir la terre lors de l'ouverture du bouchon. FREE'P est lavable en machine.

La gamme se décline en 7 pots (2). 2 collections : Printemps-été et Automne-hiver.

FREE'P est destiné aussi bien aux plantes d'intérieur que d'extérieur.



(2)

*Make room for recycling with FREE'P. Quite simply converted from their initial purpose, clothing and accessories recovered from a second-hand shop find a second life as decorative objects. These creations are part of a sustainable development approach and, for outdoor plants, serve as protection against the cold. FREE'P can be used either as a flowerpot holder, or as a pot in which the plant will be re-potted.*

*The containers are unique and derive added personality from their own background (colours, materials, textures...). The various components (pockets, protective collars, belts...) are joined together by sewing for the outer fabrics and by thermowelding for the inner linings, ensuring watertightness. Excess water is drained through a hole made by a used plastic bottle neck, closed with its cap (1). A nylon filter attached to the bottle neck holds back the earth when the cap is undone. FREE'P is machine-washable.*

*The range consists of 7 pots (2). 2 collections: Spring-summer and Autumn-winter.*

*FREE'P is designed for indoor as well as outdoor plants.*



(1)



ACTIV'AIR (\*) est un concept original de cache-pot qui favorise la cohabitation harmonieuse des plantes avec leur environnement. La rugosité du cache-pot en béton s'associe à la délicatesse d'une fougère pour offrir un ensemble tendance qui prendra facilement place dans votre intérieur. Les qualités dépolluantes de la fougère et de ce nouveau procédé de béton dépolluant (Effix design TX Aria®) forment un ensemble 100% responsable de votre environnement. Les billes d'argiles placées dans le fond du pot apportent un bon drainage aux racines de la fougère (1). L'aspect graphique et esthétique du béton est mis en valeur par sa surface sculptée rappelant le tissu urbain et par l'utilisation de 4 tiges amovibles (2) servant de pieds. Tous ces détails font de ce pot un écrin de verdure qui saura se fondre au mieux dans des intérieurs modernes.

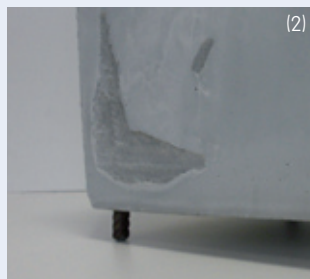
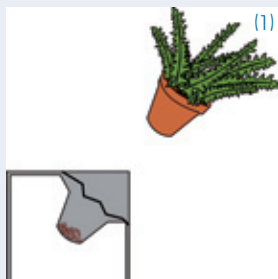
Pour des plantes d'intérieur de diamètre 15 cm.

ACTIV'AIR (\*) is an original flowerpot holder design which promotes the harmonious cohabitation of plants with their environment. The ruggedness of the concrete pot holder is combined with the delicateness of a fern to offer a fashionable unit which will fit in easily in your home.

The depolluting qualities of the fern and this new depolluting concrete system (Effix design TX Aria®) form a unit which is 100% friendly to your environment.

The clay balls placed at the bottom of the pot provide effective drainage to the roots of the fern (1). The graphic and aesthetic aspect of the concrete is enhanced by its sculpted surface, reminiscent of the urban landscape, and by the use of 4 detachable rods (2) acting as feet. All these details make this pot a verdant patch which will blend in perfectly in modern interiors.

For indoor plants with a diameter of 15 cm.



(\*) Projet développé avec l'aide des entreprises Ciments Calcia et Naullet.  
(\*) Project developed with the help of the Ciments Calcia and Naullet firms.



ALIVE est un pot interactif et lumineux qui permet à la plante de communiquer avec l'homme sur ses besoins en eau par un batttement lumineux symbolisant les pulsations d'un cœur.

Le pot en résine écologique, de couleur rouge, contient un système de capteurs (1) capables de traduire la quantité d'eau présente dans la terre. Ainsi, les pulsations « émises » par la plante s'accroissent quand celle-ci manque d'eau. La plante n'est donc plus un simple objet : elle devient un être vivant à part entière dont il faut s'occuper.

Le rythme des pulsations, lorsque la plante ne manque pas d'eau, s'appuie sur une technique empruntée à la chromathérapie (technique thérapeutique utilisant les propriétés de la lumière colorée afin de provoquer des réactions d'ajustement physiologique favorables au maintien et au rétablissement de la santé). S'intégrant facilement dans une pièce à vivre, ALIVE crée une ambiance chaleureuse et relaxante et apporte une sensation de bien-être à son utilisateur.

ALIVE convient pour les plantes en pot d'intérieur (diamètre 14 cm).



(1)



*ALIVE is an interactive, luminous pot which lets the plant communicate with humans about its water requirements, through a light pattern which symbolises heartbeats.*

*The red pot in environmentally-friendly resin contains a system of sensors (1) which can detect the amount of water present in the earth. Thus, the beats "emitted" by the plant speed up when it is short of water. The plant is therefore no longer a mere object: it becomes a living being in its own right which must be taken care of.*

*The rhythm of the beats when the plant has enough water is based on technology borrowed from chromotherapy (a therapy technique which uses the properties of coloured light to trigger physiological adjustment reactions which help the subject stay in or return to good health). Blending in easily in a living space, ALIVE creates a welcoming and relaxing atmosphere and brings a sensation of wellbeing to its user.*

*ALIVE is suitable for indoor pot plants (diameter 14 cm).*

Designer  
/Pierre Barach/

Voici une nouvelle façon de protéger les plantes du gel. Spécialement conçu pour l'extérieur, NYMPHEA est constitué d'une base à disposer au pied de la plante et de sept pièces identiques qui s'empilent et se soutiennent entre elles (1). Recourbées autour de la plante, ces pièces forment un cocon (2) qui protège du gel la partie inférieure de la plante. L'ensemble est en terre cuite, matière naturelle par excellence, permettant d'accumuler la chaleur des rayons du soleil pour la restituer à la plante. Enveloppant et préservant son hôte avec raffinement, écartant toute évocation technique, NYMPHEA s'inspire de la nature pour habiter avec poésie le monde du végétal.

NYMPHEA est destiné aux plantes d'extérieur peu rustiques.

Here is a new way to protect plants from frost. Specially designed for outdoors, NYMPHEA consists of a base to place at the foot of the plant and seven identical pieces which slot together and support each other (1). Curving around the plant, these pieces form a cocoon (2) which protects the lower part of the plant from frost. The unit is made of terracotta, a natural material par excellence, which accumulates the heat of the sun's rays to restore it to the plant. Enveloping and preserving its host in a refined way, avoiding any suggestion of technology, NYMPHEA is inspired by nature to inhabit the world of plants with poetry.

NYMPHEA is designed for plants with low cold resistance.



(1)



(2)



Designers  
/Vincent Levionnois - Julien Bertrand/

PO'ETHIC est un coussin sur lequel l'utilisateur peut se livrer à la méditation et à la détente tout en valorisant le développement durable. L'association du coussin fait de matériaux naturels, d'une énergie propre et d'un pot favorisant l'entretien de la plante, crée une interaction entre l'homme et la plante.

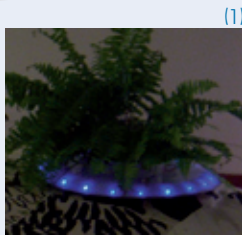
Ce coussin en coton garni de chanvre et recouvert d'une housse en lin intègre un pot lumineux (1) fonctionnant grâce à l'énergie de l'utilisateur : celui-ci, par des pressions successives du pied, actionne une pile dynamo (2). Par translucidité du matériau, les LED à très faible consommation créent une lumière d'ambiance contribuant au bien-être de l'utilisateur. Le système de pot (3) récupérateur de surplus d'eau est conçu sur une base en carton et une partie amovible en acide polylactique. La gamme se compose de plusieurs housses afin de s'adapter au mieux à chaque intérieur.

PO'ETHIC convient pour des plantes d'intérieur de diamètre 12,5 cm maximum.

*PO'ETHIC is a cushion on which the user can do meditation and relaxation while promoting sustainable development. The combination of the cushion made of natural materials, clean energy and a pot which encourages plant care creates interaction between the human and the plant.*

*This cushion, made of cotton filled with hemp and covered in a linen cover, includes a luminous pot (1) which works with energy from the user: the latter activates a DC generator battery (2) by repeated foot pressure. Through the translucent material, the very low energy consumption LEDs create background lighting which contributes to the user's wellbeing. The excess water recovery pot system (3) is made from a cardboard base and a detachable part in polylactic acid. The range consists of several covers in order to suit all interiors.*

*PO'ETHIC is suitable for indoor plants with a diameter of 12.5 cm maximum.*



(1)



(2)



(3)



Voici une nouvelle façon de sensibiliser les enfants de 8 à 12 ans à leur environnement et à sa préservation.

Couleurs vives, accumulation de pics, jeu caché... le TIT-ECOLO saura attirer les enfants. Ces derniers ne verront plus l'azalée comme une simple plante mais comme un jeu qui plaira aux petits comme aux grands.

Le jeu s'inspire du Jeu de l'Oie et du Trivial Pursuit. Il est composé d'une soixantaine de questions portant sur l'azalée, les plantes en général et l'écologie. À l'aide d'un dé, l'utilisateur avance son pion sur des cases et répond aux questions qui figurent sur les pics (1).

Tous les matériaux qui composent ce concept sont d'origine naturelle : bois tourné, colle écologique à eau, pics en médium et tapis en lin naturel.

Convient principalement pour l'azalée.

*Here is a new way to raise awareness of the environment and conservation among children aged 8 to 12.*

*Bright colours, piling up picks, a hidden game... TIT-ECOLO will appeal to children. They will no longer see the azalea as a simple plant but as a game which will delight children and adults.*

*The game is inspired by snakes and ladders and Trivial Pursuit. It consists of sixty or so questions on azaleas, plants in general and ecology. Using a dice, the user moves their piece along the squares and answers the questions shown on the picks (1).*

*All the materials from which this design is made are of natural origin: turned wood, eco-friendly water based glue, sticks in medium density fibreboard and mat in natural linen.*

*Mainly suitable for azaleas.*





Tout droit détourné du masque à gaz, MILIT'AIR est un pot qui se veut provocant mais surtout tendance. Grâce à ce pot, vos plantes d'intérieur disposent d'un accessoire original pour mettre en avant leur caractère dépolluant. Objet élégant et pratique, MILIT'AIR prendra facilement place dans votre intérieur.

Les bonbonnes disposées sur le bas du pot permettent d'alimenter la plante par un système de capillarité. Le niveau d'eau restant visible par transparence, l'approvisionnement peut se faire régulièrement (1). Pour une meilleure adéquation avec l'univers de son utilisateur, ce pot peut être décliné par les motifs, les couleurs et les états de surface.

La gamme se décline en trois versions : pop, militaire et baroque.

Convient pour des plantes d'intérieur de diamètre 14 cm.



(1)



Directly adapted from gas masks, MILIT'AIR is a pot designed to be provocative but also fashionable. With this pot, your indoor plants will have an original accessory to highlight their depolluting quality. An elegant and practical object, MILIT'AIR will fit in easily in your home.

The cylinders fitted at the bottom of the pot feed the plant using a capillarity system. As the water level remains visible through the transparent material, it can be topped up regularly (1). To fit in better with its user's environment, this pot is available in different patterns, colours and surface finishes. The range is available in three versions: pop, military and baroque.

Suitable for indoor plants with a diameter of 14 cm.



Avec BLOOMING, la plante est militante ! Des conseils d'entretien, des messages et des visuels écologiques et humoristiques, inspirés des panneaux de signalisation australiens (1), illustrent les 4 faces visibles du pot. Un exemple : sur le point de vente, le pot militant met en avant les caractéristiques de l'azalée, plante dépolluante qui élimine l'ammoniac et le CO<sub>2</sub>. Dans votre intérieur, les 4 parois en zinc peuvent être enroulées (2) et donner ainsi un aspect plus original et design au pot (3). BLOOMING est destiné aux plantes en pot d'intérieur (diamètre 12 cm).

With BLOOMING, plants turn militant!

Advice on plant care and ecological and humorous messages and graphics, inspired by Australian road signs (1) illustrate the 4 visible sides of the pot. For example: at the point of sale, the militant pot highlights the characteristics of the Azalea, a depolluting plant which eliminates ammonia and CO<sub>2</sub>.

In your home, the 4 zinc side coverings can be rolled down (2) to give a more original, designer look to the pot (3).

BLOOMING is designed for indoor pot plants (diameter 12 cm).



(1)



(2)



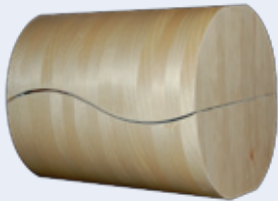
(3)



Introduisez harmonie, nature et bien-être dans votre décoration d'intérieur. EDEN est un plateau paysagé d'intérieur qui s'adapte à la volonté de son utilisateur grâce à un kit complet à disposer selon les envies afin de mettre en place une atmosphère propice au bien-être. Le kit comprend notamment des galets et un brumisateur, objets couramment utilisés pour les univers zen. Un brouillard d'eau très fin est diffusé et entoure légèrement la fougère placée au centre du plateau. Cette micro-forêt aux senteurs envoûtantes procure un dépaysement total à savourer n'importe où dans son intérieur. EDEN a été conçu en tenant compte des contraintes logistiques (1) et de la présentation en point de vente (2).

EDEN convient pour les plantes d'intérieur nécessitant une hygrométrie importante.

(1)



(2)



*Introduce harmony, nature and wellbeing to your interior decoration. EDEN is an indoor landscaped tray which can be adapted to suit the user with a complete kit to be arranged according to preference, in order to introduce an atmosphere which promotes wellbeing. In particular, the kit contains stones and an atomiser, objects which are currently used for Zen environments. A very fine mist is diffused and lightly surrounds the fern placed in the centre of the tray. This micro-forest with enchanting scents provides total escapism to be enjoyed anywhere in your home. In designing EDEN, logistical constraints (1) and point of sale presentation (2) have been taken into account.*

*EDEN is suitable for indoor plants which require a high level of moisture.*



(3)

Finie la surconsommation !

QUITTE À PLANTER est un pot 2 en 1 qui évolue (1) afin d'être toujours adapté au volume de la plante et qui permet à l'utilisateur de ne pas acheter de deuxième contenant. Destiné pour l'extérieur, il est en textile imperméable respectueux de l'environnement. Lorsqu'il est nécessaire de rempoter, il suffit de rajouter de la terre dans le pot.

Des arceaux et des pieds (2) emboîtables permettent de concevoir, selon la volonté de l'utilisateur, une structure de maintien pour le pot. Différentes formes de structures sont ainsi possibles (3).

De par l'utilisation de matériaux respectueux de l'environnement (renouvelables et non polluants), sa vente à plat (économie de volume) et son évolutivité (gain de matière et d'énergie lors de la mise en œuvre), le contenant est aussi responsable que son contenu.

QUITTE À PLANTER convient particulièrement pour les plantes d'extérieur.

An end to over-consumption!

QUITTE À PLANTER is a 2 in 1 pot which can be adjusted (1) in order to always fit the volume of the plant, which means the user does not have to buy a second container. Designed for outdoors, it is made of eco-friendly water-proof fabric. When you need to re-pot, you need only add soil to the pot.

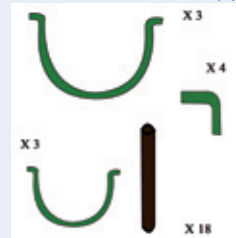
Stackable arches and feet (2) allow the user to design a structure to hold their pot according to their preference. Different shapes of structure are therefore possible (3). With its use of eco-friendly materials (renewable and non-polluting), sale in flat pack form (reducing bulk) and adjustability (saving materials and energy during use), the container is as eco-friendly as its content.

QUITTE À PLANTER is particularly suitable for outdoor plants.

(1)



(2)



Retrouvez tous les prototypes des éditions précédentes sur notre site  
*All the prototypes of the previous editions on our website*



## *Avec eux, laissez-vous gagner par l'inspiration.*

Les concepts présentés sont des créations originales et sont de fait protégés par le Lycée Jean Monnet. Pour toute information complémentaire, contactez M. Le Bouffant au +33 (0)2 51 64 80 00 ou par e-mail à [hervelebouffant@free.fr](mailto:hervelebouffant@free.fr)

## *Admire the Inspiration.*

*The designs presented are original creations, and stay therefore propriety to Jean Monnet High School. For additional information, contact Mr. Le Bouffant at: +33 (0)2 51 64 80 00 - e-mail: [hervelebouffant@free.fr](mailto:hervelebouffant@free.fr)*



Tous les concepts sont protégés par le Lycée Jean Monnet.  
*All concepts and images are protected by the lycée Jean Monnet.*



Au cœur du Salon du Végétal,  
des animations exclusives.

The own exclusive events  
of the Salon du Végétal fair.



[www.salon-du-vegetal.com](http://www.salon-du-vegetal.com)

**Salon  
du  
Végétal**  
ANGERS FRANCE PARC EXPO

Une organisation du Bureau Horticole Régional  
Tél. +33 (0)2 41 79 14 17  
Fax +33 (0)2 41 45 29 05  
e-mail : [salon@bhr-vegetal.com](mailto:salon@bhr-vegetal.com)